

¡Nuestro terruño al día!

EL PERIÓDICO DE LA BUITRERA - Cali - Colombia

Callejón "Cascabeles"

¡SI, PODEMOS!

Es el grito del callejón Cascabeles que se parece al "¡YES, WE CAN!" del expresidente Obama.



Por: Philippe Conil

Ilustración: José Campo

Tuve la suerte de vivir en el callejón Cascabeles durante unos 10 años, el siglo pasado. Eran otros tiempos; poca gente; una avícola; grandes lotes.

Pasó el tiempo. Se cerró la avícola con su matadero de aves. Se parcelaron y lotificaron las fincas. Hay muchas casas hoy en día. Este callejón es uno de los mas largos de nuestro (sub)corregimiento.

¿Y cómo quedó la vía treinta años después? Pues igual, aparte de las huellas de concreto en sus dos puntas (saliendo de "Fátima" y llegando al callejón "Colinas"). Nada fácil de transitar sobre ella en invierno para tantos (nuevos) habitantes. Mas aún que este callejón es una vía alterna para ir de la "Buitrera media" hacia el Plan, evitando Girasoles y el Portento. Es casi nuestra "circunvalar".

... CONTINÚA EN LA PAG. 7

NACIÓ "GUATICOMIX"

A raíz de la convocatoria del GUATIN en su edición de octubre, nos reunimos entre dibujantes, caricaturistas, ilustradores, pintores y grafistas de La Buitrera, con la orientación de CALICOMIX, para darle nacimiento a una escuela GUATICOMIX de periodismo gráfico para regiones rurales.

GUATICOMIX ilustrará los artículos de LA CASA DEL GUATIN y aportará su creatividad para crear avisos para callejones, tiendas y casas.

A partir de Navidad, encontrarán también en tiendas de La Buitrera o en la Fundación Pro-Orgánica camisetas con las mejores ilustraciones de La Buitrera. ¿Qué mejor regalo para sus familiares y vecinos?



EQUIPO GUATICOMIX



El colegio Freinet

Una pedagogía alternativa en La Buitrera

Por Calima, Gonzalo Mejía y Philippe Conil

El tema de la educación nos toca a todos; es la piedra angular de la construcción de la sociedad.

El Estado provee una educación “académica” y, como el Estado no puede con todo, hay también educación privada, en cuyo caso, en Colombia al menos, los ingresos de los padres de familia deben cubrir los costos del servicio.

¿Qué educación queremos dar a los jóvenes que formarán la sociedad futura?

El colapso social y ambiental que sufre nuestra Sociedad nos deja entender que la educación “académica” tradicional no ha dado los resultados esperados. Muchas materias que aprender para cumplir con el programa curricular, pero faltan valores que forjan ciudadanos libres y responsables, capaces de enfrentar situaciones cada vez mas complejas y fluctuantes; nada propicio para la armonía, la felicidad y la solidaridad necesaria para actuar como “sociedad”.

Hace unos 100 años, nacieron corrientes alternas de educación; provienen usualmente de Europa. Utilizan pedagogías alternativas, disruptivas. Las mas conocidas son las escuelas Montessori, Steiner y Freinet, creadas respectivamente en Italia, Alemania y Francia a inicios del siglo pasado.

Celestin Freinet, por ejemplo, era un educador francés que creó una metodología educativa donde los alumnos han de investigar por sí mismos y en grupo sobre cada tema y donde los profesores son “facilitadores”. Se promueve la colaboración y la solidaridad entre alumnos. Es una

pedagogía que promueve el respeto del otro, el sentido crítico, y el apoyo a la Comunidad. Pueden encontrar mucha información sobre este modelo educativo en la Internet.

En este mundo actual caótico, regido por los intereses personales, donde las desigualdades sociales van incrementando y que se dirige hacia un colapso ambiental, la pedagogía Freinet parece ser una corriente de aire fresco, de las pocas esperanzas que le quedan a la destrozada Humanidad para enderezar el rumbo de su desarrollo sin acabar con la biodiversidad del planeta.

Pues lo raro y lo extraordinario es que, cien años después de su nacimiento en Europa, encontramos media docena de escuelas FREINET en Colombia, y una de ellas está en nuestra Buitrera. Cuenta con casi 900 alumnos entre preescolar, primaria y bachillerato.

El GUATIN la visitó, se quedó impresionado por su pedagogía

alternativa y humanista y por su infraestructura magnífica que nos hizo soñar. También por su buena disposición y esfuerzo en integrarse con la Comunidad. Salimos de las entrevistas con una lágrima de felicidad y el orgullo de tener en nuestro terruño una semilla para un mundo soñado.

Sabemos cómo las grandes empresas, y colegios en particular, pueden afectar la tranquilidad diaria y calidad de vida de una pequeña población semi-rural como la nuestra. La Buitrera no es definitivamente el mejor lugar para su implementación: problemas de tráfico, de contaminación, de presión sobre el recurso agua y sobre la red eléctrica, de generación de aguas residuales, etc., problemas que pueden ser solucionados, pero no lo serán si los actores involucrados no se sientan juntos para lograrlo. Apostemos que lo que el Municipio de Cali no ha logrado, lo logremos nosotros con la vinculación de los alumnos del Colegio Freinet en un proceso de investigación y de planteamiento de soluciones; a saber, una metodología alternativa de resolución de problemas y de conflictos.



Ilustración: José Campo

Patrocina:



Nos llegó el invierno. Pegó duro. Se hace más difícil andar por los senderos y hasta por las huellas de piedras y de concreto. Es nuestro vivir diario. Y cada año se va complicando con la densificación del territorio. A mayor área de techos y zonas duras, mayores escurrimientos y mayores estragos. No es complicado diseñar un sistema de tuberías y de zanjas para dirigir las aguas de lluvia, pero es trabajo. ¿Quién lo hace? ¿Quién lo mantiene?

Nuestro territorio bastante abandonado a su suerte, por falta de Gobernabilidad, ha de resolverlo solo, entre vecinos.

Presentamos en este número de diciembre la iniciativa de los vecinos del callejón Cascabeles para pavimentar su callejón, ellos mismos, sin otra ayuda que la plata de sus bolsillos y su mano de obra. Puede que no sea lo “correcto”, pues no es su función ya que para esto pagamos impuestos, pero queremos bajar nuestro sombrero frente a esta comunidad por esta acción ejemplar. Unas cincuenta familias sustituyen al Estado, y además la gozan en sus fiestas locales para recaudar fondos y festejar los avances.

En materia de tráfico en el Plan (ver el GUATÍN de octubre), hay mejoras, aunque superficiales pues el problema es de fondo (planeación, vías, respeto de los vecinos). Pero se siente la mejora desde finales de agosto y se agradecen los esfuerzos de los colegios, que si bien son los causantes del problema están aportando poco a poco a su solución.

Este bimestre, iniciamos los talleres de periodismo gráfico. Descubrimos que contamos en nuestro terruño con un equipo brillante de dibujantes, caricaturistas, diseñadores e ilustradores. Ya pueden ver sus primeras obras en este número. No duden en comentar, a través del correo del Guatín o a través de su página WEB (www.lacasadelguatin.co). El equipo gráfico se puso también a disposición para ilustrar avisos para callejones y para tiendas y camisetas, generando identidad en nuestro territorio. La Fundación Pro-Orgánica empujará estas iniciativas, “cebando la bomba”.

Este bimestre pasado, nos despedimos de dos queridos líderes comunitarios, doña Rosa y Walter.

Hacen parte de nuestra historia, de nuestra “memoria colectiva” que, a propósito, está escribiendo en estos días la Fundación Universidad del Valle por encargo de la Secretaría de Cultura. Mientras no nos confundan con las veredas ubicadas “del otro lado del río” (Meléndez), bienvenido este aporte.

No pierdan el reportaje sobre el Colegio Freinet. Nos llena de orgullo contar con semejante colegio de vanguardia en nuestro territorio. Destacamos también las actividades de danza aérea que tienen lugar en nuestro polideportivo.

Como prensa, debemos “poner los dedos en las llagas”, y las hay de sobra, en particular en materia de Gobernabilidad, para mejorar la calidad de vida, y a la par resaltar las iniciativas valiosas que nacen o se desarrollan en La Buitrera. Es nuestra función.

El próximo número de febrero será dedicado al ordenamiento territorial y a la gobernabilidad (o su ausencia). Mucha tela para cortar. Los aportes son bienvenidos.

Huerta de aprendizaje: Hierbaprolim

Por Brenda Barreiro

La profesora Gladis Cardona nos hace partícipes de uno de los proyectos llevados a cabo en la I.E La Buitrera, sede Toledo, llamado Hierbaprolim: *la aromática que a tus males pone fin*. Este es un proyecto pedagógico liderado por el grado noveno que tiene como objetivo el mantenimiento de una huerta escolar y el cultivo de algunas plantas aromáticas entre las que se destacan la hierbabuena, el prontoalivio y limoncillo, las cuales curan dolencias menores como el dolor de cabeza, cólicos y resfriados.

Hierbaprolim nace en 2018 dada la necesidad de mejorar las condiciones de salud de la comunidad educativa. Los estudiantes realizan una investigación sobre plantas medicinales y cultivan tales en la huerta escolar. Este proyecto está enmarcado dentro de

una propuesta educativa ecológica que busca que los estudiantes desarrollen una conciencia ambiental, habilidades de liderazgo y hábitos saludables. El cultivo y producción de hierbaprolim ha sido acompañado por estudiantes de Administración Ambiental de la UAO quienes además han resaltado los logros del proyecto en el boletín de la Facultad de Ciencias Básicas y Ambientales de la universidad. La huerta estudiantil, además, cuenta con el apoyo de entidades como AproMeléndez, Dagma, y el jardín Botánico. Así mismo se nutre del conocimiento de familias de la comunidad educativa.

La versión 2.0 del Hierbaprolim, ya no solo cura dolencias menores, sino que sirve como bebida energizante. Una estudiante dice muy coloquialmente: “*Profe, ¡imagínese que ya no tomo gaseosa; la Hierbaprolim me sale más barata y me cae bien; ¡me siento super bien!*” Esta iniciativa, liderada en la sede Toledo por el grupo estudiantil Cultura y Naturaleza, ha sido tan exitosa que se ha replicado en otras I.E del corregimiento.

Buitres
Aromática
HIERBAPROLIM



Además, ha generado toda una cultura alrededor del cultivo y producción de las plantas que han tenido que crear grupos para encargarse de las diferentes funciones: cuidado de las plantas, producción del Hierbaprolim y representantes encargados de suministrar esta bebida a compañeros que presentan malestares. ¡Qué buena iniciativa muchachos!

La Buitrera en tiempos de COVID

¿Quién en La Buitrera no ha conocido personas afectadas y hasta fallecidas por el COVID en el año 2020 y en el primer semestre del 2021?

Por el “efecto sorpresa” (novedad, desconocimiento), su impacto inicial ha sido fuerte en el mundo entero. Posteriormente el impacto se ha ido reduciendo paulatinamente, pues de mutación en mutación el virus se ha debilitado en “variantes” mas contagiosos pero mucho mas benignos (Delta, Omicrón,...) que al final se parecen mas a gripe que a dengue. Y hoy en día la mayoría de la población conoce los remedios mas efectivos, que merman las secuelas, aunque en su mayoría no hayan sido todavía “oficialmente avalados” por el sector médico.

Desde el mes de agosto (¿gracias al Paro?) parece que conseguimos inmunidad natural pues el efecto se ha reducido sensiblemente. Se observa a todo nivel (callejón, hospitales, ciudad, país).

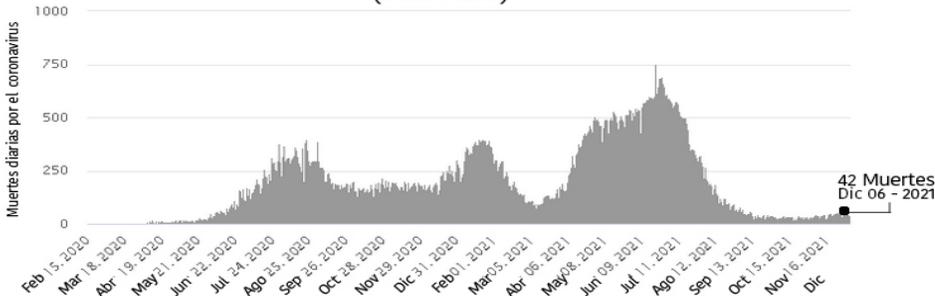
¿En qué quedó el problema a finales del 2021? Ya no tanto en muertes y enfermos graves, sino en sospechas del ciudadano medio hacia sus gobiernos y su “sistema democrático” pues, por primera vez en la historia de la humanidad, los Gobiernos han aplicado medidas de confinamiento de la población entera, en vez de solo confinar las personas afectadas, han generado miedo en su población, han monopolizado los medios de comunicación con este tema, han censurado las voces disonantes, han creado talanqueras para la vida social y económica (nuevas normas, pico y cédula, entradas restringidas, limitaciones a la libertad de circulación, etc.), no se han interesado en los tratamientos preventivos y curativos, tratando de imponer mas bien “a la brava” la obligación de vacunación con “pasaportes sanitarios” y otros códigos QR para separar los ciudadanos dóciles de los demás.



Se ve hoy en día una fractura entre los analistas de los “medios de comunicación” y los científicos que por su parte alertan que la cura termina siendo más grave que la enfermedad. Con semejante historial, similar en casi todos los países del mundo, el ciudadano se queda perplejo.

¿Cómo nos ha ido en La Buitrera”? A la escala de nuestro pequeño terruño, LA CASA DEL GUATÍN tratará de reconstruir la historia. Solicitamos a los lectores que quieran compartir su experiencia al respecto escribimos a nuestro correo. En los próximos meses los visitaríamos o recibiríamos para intercambiar experiencias y armar nuestra “memoria histórica” local al respeto del COVID.

Decesos diarios por COVID
(Colombia)



alanube

Análisis del estado actual de las redes, canales y posicionamiento del negocio.

- Diseño y creación de paginas web.
- Producción, montaje y edición de video clips.
- Apertura y administración de redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, WhatsApp Business y Canal Youtube

Elizabeth Pulgarín Salazar
Cel: 310 4959041
alanubecali@gmail.com

La Buitrera
Km 3

ODONTOLOGIA INTEGRAL

CENTRO ODONTOLÓGICO DEL SUR

Dr. Ma. Fabiana Escobar
U. UNIVALLE

310 4149078

► CARRERA 44 No. 6A-94 - NUEVA TEQUENDAMA
Encuéntrenos en Google

DOLOR ■ TRAUMA ■ INFECCIÓN
ESTÉTICA ■ IMPLANTES ■ CIRUGIA

AVISOS
en el GUATÍN:

Dos versiones
IMPRESO
B/N: \$50.000
Color: \$100.000
DIGITAL
\$25.000

Marta
Cel: 314 559 7073
(Heladería El Trebol
- Los Girasoles)

¡TERREMOTO EN LA BUITRERA!

Se nos movió el centro de gravedad del pueblo

Walter Gonzalez (El Plan) y Rosa Velásquez (El Crucero)
se trastearon a otro paraíso (menos terrenal)



Ya se nos fue Walter, el que nos atendía en el plan Dicen que encontró mejor vida.

Y otra tienda encontrará, donde habrá y tendrá "otro plan".

Extrañaremos su presencia, su transparencia al actuar. Siempre se mostró "tal cual"; nunca fingió ser otro hombre, al estar con los demás.

Miguel Vallejo

Sobre doña Rosita

Por Nancy Moncayo



Doña Rosa Amelia Velásquez llegó a la Buitrera hace más de cincuenta y seis años. Inicialmente a la finca el Rodadero km 7 con su esposo don José Toro, luego a la Vereda el Rosario, donde por poco tiempo instalaron una tienda. Luego volvieron definitivamente al crucero. Don José, o Don Chepe como todos lo conocimos fue el primer fontanero que tuvo el corregimiento al iniciarse el acueducto y los recorridos los hacía a caballo.

Doña Rosa fue madre de nueve hijos de los cuales casi la mitad nacieron en La Buitrera. Al volver al crucero, aunque el sector no era tan poblado, fundaron la primera tienda del sector y en una caseta inicialmente de esterilla, organizaban bailes los fines de semana y en Navidad se llevaban a cabo carreras de encostados, vara de premio y actividades culturales que hacen parte de la historia del corregimiento. La tienda don Chepe sigue siendo punto importante de comercio y encuentro. Doña Rosa Amelia cómo buena paisa carismática y servicial, perteneció a la JAL del corregimiento y desde allí también sirvió a la comunidad. Madre, esposa, abuela abnegada, descansa en paz doña Rosa Amelia Velásquez.

MANEJO DE DESECHOS ORGÁNICOS ¿Cómo producir Compost?



Por: Armando Albarracín González, Helga Dierolf Hugentobler

Los que tenemos el privilegio de vivir en la Buitrera, debemos tener un compromiso con el medio ambiente.

Una manera sencilla de no contaminar y de mejorar el suelo es con un buen manejo de los residuos orgánicos de nuestros predios.

¡Nada más absurdo que botar los desechos de cocina o los cortes de prado en bolsas plásticas, para ser recolectados por los camiones de basura del Municipio que la llevan al relleno de Yotoco! Absurdo también quemar material vegetal como hojas secas, produciendo humaredas desagradables que además incomodan a los vecinos!

Una solución práctica y amigable con el medio ambiente es producir abono orgánico con estos desechos. Es un trabajo relativamente sencillo, a la vez que se provee de su propio abono orgánico para jardines y huerta. Nuestra experiencia, en nuestro predio «Huasipungo», en el callejón cascabeles, es que aprovechamos los residuos orgánicos que resultan, tanto en la cocina como en el jardín y los transformamos en más o menos 300 kilos de abono al mes.

Construimos tres sitios: uno para almacenar los desechos vegetales, una “compostera” donde se produce el abono, y un depósito del abono producido. Implica separar, desde la cocina, la basura orgánica, que es la más abundante, de las demás (dos canecas distintas).



La Compostera se puede construir a bajo costo, utilizando guadua y esterilla, y poco a poco se pueden cambiar por otros materiales que soporten más humedad. Se construye encima del nivel del suelo. Existen varios modelos de composteras. En nuestro caso, ella se divide en tres bodegas donde la basura se queda más o menos un mes, para un total de tres meses hasta volverse abono. Nosotros volteamos el material orgánico cada 2 semanas; otros no lo hacen y les toca esperar más tiempo para producir el abono.

Esperamos tomen la iniciativa de producir su propio abono orgánico, contribuyendo al medio ambiente, a partir de experiencias como las nuestras u otras de sus vecinos “jardineros”.

AGUA POTABLE en tiempos de invierno



No nos sorprende tanto quedarnos sin el servicio de agua potable en el verano, pues sin lluvia todos entendemos que bajen los caudales de nuestros nacimientos.

Nos sorprende más quedarnos sin el servicio de agua potable durante el invierno. Sin embargo, esto nos está pasando en La Buitrera. Por deforestación y construcciones en la parte alta del Rosario y del Otoño, se ha desmejorado la calidad del agua que llega a las plantas de potabilización de ACUABUITRERA, llega turbia y de color marrón, lo que obliga nuestra empresa comunitaria a by-pasearlas durante los fuertes aguaceros y dejar a los usuarios sin servicio durante horas y hasta días, pues nos hacen falta tanques y reservorios de almacenamiento.

Aclaremos: No es “culpa” de ACUABUITRERA, sino de la falta de planeación y de control del Municipio de Cali sobre la cuenca alta, y de inversión municipal o nacional en dichos tanques y reservorios, las inversiones requeridas en un territorio siendo proporcionales al número de viviendas.

Callejón "Cascabeles"

... VIENE DE LA PAG. 1



Contacto: Jairo García 315 455 95 38

El municipio instaló hace unos 10 años el alumbrado público que, por supuesto, no existía el siglo pasado, pero no hizo arreglo alguno de la carretera. Los vecinos se aburrieron de solicitar al Municipio su pavimentación, o al menos huellas de concreto, directamente o a través de la JAC y JAL, hasta que hace año y medio "tomaron el toro por los cuernos". Bajo el impulso del Maestro Jairo García y de su vecino Iván, los habitantes

decidieron hacer la carretera ellos mismos, con financiamiento de los vecinos, metro por metro según el flujo de caja. Puede que se demoren cinco años, pero la obra avanza, tramo por tramo, con determinación y alegría. Algunas casas ponen dinero, otras, mano de obra. Solo se trabaja los domingos y festivos. Cada casa aporta una cuota de al menos \$100.000 pesos. Para recoger fondos adicionales, la Comunidad hace festividades locales. Tuvimos

la oportunidad de compartir una olla comunitaria y un sapo.

Con toda su experiencia como Maestro de obra, y en particular de huellas de concreto en fincas, Don Jairo es también el diseñador de la vía, tanto de las huellas como de las cunetas de desagüe. Y no es nada fácil manejar las aguas de lluvia en nuestro territorio montañoso. Bravo, Maestro, y bravo Comunidad unida de Cascabeles. No solo están haciendo una vía, sino que nos están mostrando a todos un camino de colaboración comunitaria.

Quedan algunas preguntas ingenuas del GUATÍN: ¿Será normal que tengamos TAMBIEN que financiar, nosotros los vecinos, la pavimentación y arreglo de nuestras vías? ¿No será que es la función del Municipio de hacerlo, gracias a nuestros impuestos ICA, IVA y catastrales, que además se dispararon estos últimos años? ¿Para dónde van nuestras contribuciones financieras a la "vaca colectiva" del Municipio?

SE NOS CRECIÓ LA POBLACIÓN de la Carbonera y Altos del Rosario



Por Héctor Galindo

Cuando compré una propiedad en San Antonio vía al Rosario, hace tan solo cuatro años, el paisaje mostraba un hermoso bosque por los cuatro puntos cardinales. Desde mi casa avizoraba un paisaje exuberante lleno de árboles, altos yarumos, palmas nativas y frondosos helechos y en las mañanas me despertaba el cantar de las aves, especialmente las guacharacas.

Soy de las personas que piensa que, si uno se traslada de la ciudad al campo, por opción, no por necesidad, yo así lo decidí y vivo feliz en el campo, debe ser consecuente con el entorno, cuidarlo, mejorarlo, en lo posible adaptarse a lo natural y proteger el medio ambiente. Algunas personas llegan a acabar con la naturaleza y finalmente quieren

convertir el campo en una ciudad. Si se huye del estrés de la ciudad, si se quiere escapar de la contaminación ciudadana, si quiere tranquilidad, construya para disfrutar de un ambiente más amable y natural, cuidando de su entorno, conviértase en un guardabosque, ame, viva y disfrute la naturaleza.

Debemos evitar construir en predios de menos de 2.500 metros, por calidad de vida, por evitar alta densidad poblacional, por insuficiencia de servicios públicos. Es sabido por todos, que la energía eléctrica en la Buitrera es de regular calidad, debemos gestionar mejores servicios, pero sobre todo debemos evitar las conexiones ilegales que ponen en peligro a quien lo usa y deteriora la calidad del servicio para todos los usuarios de esta región.

Vale la pena reflexionar: el campo que hoy habitamos, es el que dejamos a nuestros hijos.

DANZA AÉREA

Por: Isabella Tenorio

Somos un grupo artístico-deportivo de La Buitrera (El Plan). Se formó inicialmente gracias a la implementación del programa VÉRTIGO de la Secretaría de Recreación y Deporte de Cali durante 2019, el cual se enfocaba en deportes de nuevas tendencias tales como parkour, roller, escalada, skateboarding, break dance, entre otros.

Nuestra disciplina principal se llama Danza Aérea o gimnasia aérea. En esta actividad se combinan elementos de gimnasia artística y rítmica, yoga, ballet, circo, teatro, danza contemporánea entre otras, para hacer secuencias de movimientos, escapes o caídas, figuras y posturas donde se fortalecen diferentes grupos musculares y se trabaja la flexibilidad, la resistencia y la fuerza tanto física como mental.

Nuestros entrenamientos se llevan a cabo en el Polideportivo del Plan. Actualmente contamos

con siete telas acrobáticas en el escenario con sus respectivas colchonetas. El grupo estaba formado inicialmente por aproximadamente 40 personas (niños, niñas, jóvenes y adultos). Con el cambio de administración municipal y departamental se suspendieron las actividades. Sin embargo, de manera independiente el grupo se ha fortalecido para darle continuidad a la formación y entrenamiento del grupo actual de unas 20 personas.

¿POR QUÉ PRACTICAR DANZA AÉREA?

La danza aérea en tela es una herramienta efectiva y versátil utilizada para estirar y fortalecer diferentes áreas del cuerpo. Es una forma de incorporar flexibilidad, fuerza y expresión corporal en una sola actividad, y a su vez experimentar adrenalina y emoción.

Como muchos deportes, ayuda al alumno a superar la timidez o a frenar impulsos excesivos; aumenta la confianza y promueve el desarrollo de la personalidad y la creatividad.



Información:

- Instagram @flightclub2019
- Zulamita: 321 752 2860

